

CV for Tollef Thorsnes

Personopplysninger:

Født 17 desember 1965. Oppvokst på Tåsen i Oslo. Bor på Nøtterøy i Vestfold med ektefelle og fem barn. Arbeider som dosent i kunst og håndverk på Høgskolen i Sørøst-Norge.

E-post: Tollef.Thorsnes@hbv.no

Mobiltelefon: 90597418

Grad/Tittel	<p>Dosent i kunst og håndverk fra november 2012 med vekt på kunstnerisk utviklingsarbeid. Det er en tittel på høyeste nivå i universitet- og høgskoler, på linje med professor. For å oppnå en slik tittel opprettes det en kommisjon som vurderer blant annet det kunstneriske arbeidet. Kommisjonen besto av tre personer med toppkompetanse, en fra Universitetet i Stockholm, en fra Kunsthøgskolen i Oslo og en fra Høgskolen i Buskerud og Vestfold. De laget en kommisjonsvurdering (april 2013) som beskriver og vurderer innsendte arbeider, og ender i en konklusjon. Jeg velger å sitere noe fra oppsummering og konklusjonene om mitt kunstneriske arbeid:</p> <p><i>Thorsnes dokumenterer en omfattende faglig virksomhet med utvikling av egne former, hovedsakelig utført i tre av mange slag og ved hjelp av ulike teknikker. Han behersker sitt materiale og håndverk og kan vise til en bred produksjon innenfor det trefaglige feltet, som spenner fra avansert håndverksfaglig praksis(båtbygging), unikadesign(møbler), til frittstående objekter kunsthåndverk og installasjoner. Hans kompetanse inkluderer utvelgelse av nødvendig materiale i naturen, design av møbler tilpasset sted (kirkerom) og brukere (spesielt barn), liturgiske objekter (døpefont, alterbord, -benk og -elementer), samt utsmykkende objekter med og uten bruksfunksjoner. I tillegg behersker han sveising av stål, tørrmuring med mer. I samarbeidsprosjektet «Åpenbaringer fra en eselmesse» går Thorsnes nye veier der hans objekter tas i bruk på nye måter. Lysgloben i Nøtterøy kirke er original og innebærer en etterlengtet designmessig fornyelse innen sin sjanger. Thorsnes styrke ligger i hans håndverksferdigheter og produksjon av objekter med bruksfunksjon til kirkerom. På sitt beste er han dristig, nyskapende og har form, koloritt og ornamenter på plass. Han anvender og videreutvikler flere tradisjoner som han smelter sammen: a) tradisjonelle objekter og form (krukke, urne, skap) b) kirkelige bruksgjenstander som kalk og paten (benkevinger med mer) og c) bruken av tre som materiale. Hans arbeid viser en</i></p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>avklaring av form og virkemidler som lover godt for hans fremtidige arbeid.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunsthåndverker med medlemskap i Norske kunsthåndverkere etter opptak med innsendte arbeider høsten 2006 • Førstelektor fra februar 2005 med hovedvekt på prosjektet "Delt og sammen" – kunstnerisk utviklingsarbeid med tre som hovedmateriale. • Høgskolelektor i kunst og håndverk fra 1994. • Faglærer, cand.mag og adjunkt fra 1992.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Utdannelse	<ul style="list-style-type: none"> • PhD-kurs i multimodale pedagogiske ressurser i barnehage og skole 2015. Høgskolen i Buskerud og Vestfold • PhD-kurs i diskursanalyse 2011. Høgskolen i Buskerud og Vestfold • Hovedfag forming i skulptur og tre 1992-94. Høgskolen i Telemark • Pedagogisk teori og praksis ved Eik Lærerhøgskole 1990-92. • Spesialiseringsstudium i tre ved Statens lærerhøgskole i forming Blaker 1989-90. • Spesialiseringsstudium i tegning 1988-89 ved Statens lærerhøgskole i forming Blaker. • Grunnstudium i formingsfag 1987-88 ved Statens lærerhøgskole i forming Blaker. • Einar Granum kunstscole 1986-87.
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kunstnerisk arbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Utstillingsstipend fra Norsk Kulturråd via Buskerud kunstsenter til utstilling i Frogner kirke i Lier 2015 • Utstillingen «Stille forventning» i Solberg Atelier desember 2015 • Kunstfaglig reparasjon på treskulpturen «Tønsberg Tønne», laget av Gunnar S Gundersen i 1970. 2015 • Utstillingsprosjekt i Gullaug kirke 2015 • Separatutstilling Geilo kulturkyrkje 2015 • Utsmykning Tjøme kirke 2015 • Utsmykning Teie kirke 2015 • Utsmykning Teie kirke 2014 • Innkjøp Søndre slagen kirke 2014 • Innkjøp Blå kors 2014 • Separatutstilling Galleri KS i Tønsberg 2014 • Utsmykning Nøtterøy kirke 2012
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Separatutstilling Galleri Backer 2012
- Boken "Vestfoldsnekke – innblikk i et utviklingsprosjekt" 2012
- Boken "Delt og sammen 2000-2010 - innblikk i noen utstillingsprosjekter"
- Boken "Øyeblikk fra eselmesser, kirkekunst 2000-2011"
- Boken "Innblikk i noen utsmykninger, kirkekunst 2000-2011"
- Boken "Innblikk i noen utstillingsprosjekter, kirkekunst 2000-2011"
- Konferanseutstillinger til konferansen "Praktisk-estetisk-skapende" i Larvik 2011
- Utsmykning Nøtterøy kirke 2011
- Separatutstilling Nøtterøy kirke våren 2010
- Utsmykning Teie kirke 2010
- Videofilmen "Eselmesse i Tønsberg domkirke 4. juni 2010" tverrkunstnerisk prosjekt med blant andre STELLA POLARIS; frijazzensemblet Inventio, koret Scola gothia, tekstforfatter Jan Terje Christoffersen og kantor Svein Erik Tandberg.
- Utsmykning Nøtterøy kirke 2009
- Utstilling Nøtterøy kirke våren 2008
- Innkjøp Nøtterøy kirke høsten 2008
- Festivalkunstner kirkefestdagene i Sandefjord kirke høsten 2008
- Innkjøp Sandefjord kirke høsten 2008
- Festivalkunstner Domkirkefestivalen i Tønsberg vinter 2008
- Separatutstilling Nøtterøy kulturhus høsten 2008
- Dvd-film og tekst til utstillingsprosjektene i Sandefjord kirke og Nøtterøy kulturhus høsten 2008
- Samarbeid med teatergruppen Stella Polaris og Kirkens bymisjon med temaet dåre, narrefest og eselmesse, utstilling, forestilling, messe 2007-
- Scenografi til "Dårenes fest" med Stella Polaris i borggården på Haugar Vestfold kunstmuseum sommer 2007.
- Visuell kunst i "Eselmesse for dårepakk" i Tønsberg domkirke sommer 2007.
- Separatutstilling Haabet kultursenter i Tønsberg sommer 2007.
- Utstilling Sandefjord kirke høsten 2007.
- Innkjøp Kirkens bymisjon i Tønsberg 2007
- Innkjøp Høgskolen i Vestfold 2007
- Utsmykning/Fornyning av kirkerommet i Solvangkirken i Tønsberg 2004
- Separatutstilling i Galleri Drivhuset, Ulefoss Kunstforening sommeren 2003.

	<ul style="list-style-type: none"> • Videofilmen "Delt og sammen" 2003. • Arrangement i samarbeid med Ulefoss Kunstforening tilknyttet utstillingen i Ulefoss om erindring og identitet på Lille Ulefoss Gjestegård belyst ut fra billedkunst, musikk, mat og kåseri om stedstilhørighet. • Scenografi med egne arbeider knyttet til danseforestilling med Annette Dyvi på Galleri Haabet i juni 2002 • Separatutstilling i Sandefjord kunstforening i september 2002. Utstillingen var for øvrig del av "Skryt og vrinsk 2003" som også var del av Forskningsdagene ved Høgskolen i Vestfold 2002 • Utstilling på Tønsberg kystkultursenter tilknyttet kulturminnedagene høsten 2001 • Utsmykning, sidealter, i Tønsberg Domkirke 2001. • Deltakelse på gruppeutstilling knyttet til "Skryt og vrinsk 2001", en produksjon av de estetiske fagene ved høgskolen i Vestfold. • Separatutstilling galleri Haabet sommer 2001 • Separatutstilling Tønsberg domkirke påsken 2000. • Deltakelse på utstilling i Jacobkirken i Oslo i regi av kirkelig kulturverksted 2000. • Separatutstilling Kunstforeningen Verdens ende sommeren 1999. • Utsmykning Granly kirke på Eik i Tønsberg 1999. • Deltakelse på juryert vårutstilling på Vestfold Haugar kunstmuseum og Fossekleiva brukssenter i Vestfold med FoU-produkter våren 1998. • Utstilling Høgskolen i Vestfold 1998 • Separatutstilling i galleri M i Åsgårdstrand 1995 • Utstilling Høgskolen i Vestfold 1994 • Utsmykning Ryenberget kirke i Oslo 1989
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Vitenskapelig arbeid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Boken «Tresløyd og multimodal skapende praksis» på Abstrakt forlag 2015 • Artikkelen «Grunnleggende ferdigheter i kunst og håndverk» i boken «Innføring i grunnleggende ferdigheter» utgitt på Cappelen Damm akademisk 2014. Redaktør: Karianne Skovholt • Artikkelen "Multimodal skapende praksis" skrevet i samarbeid med Aslaug Veum i det vitenskapelige fagtidsskriftet "Formakademisk" 2013 • Boken "Tresløydhistorie, fra hendig til unyttig?" på Abstrakt forlag 2012 • Paperfremlegg om multimodal skapende praksis på nasjonal konferanse "Praktisk-estetisk-skapende" i Larvik 2011
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Publisering av artikkelen "Lærebøker i sløyd rundt år 1900" i Norsk lærebokhistorie III – en kultur og danningshistorie. Red Dagrun Skjelbred og Bente Aamotsbakken 2011 • Publisering av artikkelen "Studier i tredimensionell form" i antologien Estetiske læreprosesser på Studentlitteratur AB 2009 • Publisering av artikkelen "Grunnleggende ferdigheter i kunst og håndverk" i fagboken "Grunnleggende ferdigheter i aller fag" på Universitetsforlaget 2009. Redaktører er Oddrun Hallås, Hilde Traavik og Anne Ørvig. • Medsøker, prosjektsamarbeid med Haugar Vestfold kunstmuseum, i Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design sin søknad til KULVER-programmet, om forskning på formidling i kunstmuseer 2009. • Innleder/foredragsholder på Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design sin nasjonale konferanse om forskning på formidling i kunstmuseer 2009. • Publisering av artikkelen "Enlighetened by the tree" i Designs for learning 2008 • Stipend til arbeid med artikkelen "Lærebøker i kunst og håndverk på ungdomstrinnet; noen betraktninger sett i forhold til tyngdepunktet i faget; praktisk skapende arbeid". Denne er publisert i skriftserien ved HVE notat 13/2001 Fokus på pedagogiske tekster 4. To artikler om vurdering av lærebøker. Redigert av Staffan Selander og Dagrun Skjelbred. • Publisering av rapporten "Tredreiing i store format», rapport nr. 6 i skriftserien ved Høgskolen i Vestfold 2000.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pedagogisk prosjektarbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Kuratoroppdrag med kunst og kunstformidling i forbindelse med samlokalisering på Høgskolen i Vestfold 2011 • Stipend, kr 100.000,- fra NFF til bok om Multimodal skapende praksis innen tekst, pedagogikk, teologi, kunst, design og arkitektur. • Reisestipend, kr. 22000,- fra NFF til bok om tresløyd og multimodal skapende praksis • Stipend, kr 125000,- fra NFF (Norsk faglitterlær forfatter- og oversetterforening) til fagbok om tresløyd, arkitektur og multimodalt kunsthåndverk. • Stipend, kr. 100000,- fra NFF(Norsk faglitterlær forfatter- og oversetterforening) til fagbok om tresløyd og lærebokhistorie 2010 • I kunstnerisk utvalg for opprettelse av galleri på Høgskolen i Vestfold 2008-2010
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • I styringsgruppen for PES-prosjektet ved Høgskolen i Vestfold, et treårig prosjekt for styrking og videreutvikling av praktiske estetiske og skapende læreprosesser.2008-11 • I arbeidsgruppen for nasjonal konferanse om praktiske, estetiske og skapende læreprosesser 2009-2011 • I arbeidsgruppe for omarbeiding av masterstudier i pedagogiske tekster 2010 • I arbeidsgruppe for utvikling av bachelorstudium i estetiske fag på Høgskolen i Vestfold • Medlem av estetikkutvalg Nøtterøy kirke samt foredragsholder, veileder, rådgiver på kunst i kirken Tønsberg bispedømme 2007- • Ansvarlig for utvikling av kunstfagtilbud HVE fra 2008-10 i samarbeid med Haugar Vestfold kunstmuseum, Preus museum for fotografi, Steinsymposium Norge og Alanus kunsthochschule 2008 • Videofilmen "cd og dvdskap i tre" og nettstedet TREATIV • Redaksjonsmedlem i nytt læreverk til snekkerfaget 2006-2008, Byggenæringens forlag. • Deltaker i utvikling og igangsetting av grunnfag i design og teknologi ved HVE fra 2003 • Deltaker i arbeidsgruppen som arbeider med opprettelse av mastergrad i pedagogiske tekster ved HVE 2002- • Samarbeid med Treringen (Vestfold, Buskerud, Telemark) grunnskoler og videregående skole i Sandefjord om utveksling av elever fra ungdomskolen til videregående skole, for undervisning i gode praktisk skapende læreprosesser innen trearbeid. 2003- • Utvikling av fagplaner, igangsetting og gjennomføring av studieenheter Kunst og håndverk 2 og 3 ved HVE fra 2001/02 • Utvikling av fagplaner for 10 vekttallsenheter i skulptur og bruksform. Utvikling av modulbasert etter- og videreutdanningsenhet i kunst og håndverk ut fra kunst og håndverk 2 i rammeplanen for allmennlærerutdanning LR98 • Utviklet og gjennomført landskurs innen IKT i kunst og håndverk for lærere i Høgskolen, november 1998. • Utviklet etterutdanningskonsept for lærere i grunnskolen med dagskurs på Kunstforeningen Verdens ende på Tjøme. Profesjonelle kunstnere holdt kursene med praktisk skapende arbeid og en innføring i kunst og håndverk gjennom en breddeutstilling i kunstforeningens lokaler, 1998-99. • Medforfatter til boken "Kunst og håndverk, en visualisert innføring" ved Tom Teigen og Tollef Thorsnes, 1998.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Arbeidserfaring	<ul style="list-style-type: none"> • Veileder på masteroppgave Høgskolen i Telemark 2014- • Sensor Høgskolen i Telemark, på mastergrad 2014 • Veileder av to kollegaer på UIA som arbeider med å søke opprykk til førstelektor 2012- • Utvalgsmedlem i eksternt utvalg for evaluering av Bachelorstudium- faglærerutdanning i formgivning, kunst og håndverk ved avdeling for estetiske fag, høgskolen i Oslo 2010/211 • Kommisjonsmedlem for vurdering av søkere til stilling som høgskolelektor/førstelektor/førsteamanuensis ved Universitet i Agder. 2011 • Kommisjonsmedlem for vurdering av søkere til stilling som høgskolelektor/førstelektor/førsteamanuensis ved Høgskolen i Bergen. 2009 • Kommisjonsmedlem for vurdering av søkere til stilling som høgskolelektor/førstelektor/førsteamanuensis ved Høgskolen i Telemark. 2009 • Sensor Universitet i Agder 2008-10, mellomfag • Seksjonsleder Kunst og håndverk 2008-2011 • Sensor Høgskolen i Østfold 2008- • Kommisjonsmedlem for vurdering av opprykk til førstelektorstilling – oppdrag fra Høgskolen i Sør-Trøndelag 2008 • Sensor Universitetet i Agder 2007, mellomfag. • Sensor Universitetet i Agder 2007, Design og teknologi • Sensor Høgskolen i Agder 2006, mellomfag. • Sakkyndig komite tilsetting stipendiat høgskolen i Telemark 2006 • Sensor Høgskolen i Telemark 2002, på mastergrad i 2006. • Sensor Høgskolen i Hedmark 2001 • Sensor Høgskolen i Bergen 1999-2001. • Seksjonsleder i forming/ kunst og håndverk fra 1996-2000. • Sensor Dronning Mauds minne 1997 og 1998. • Høgskolelektor Høgskolen i Vestfold fra 1994-2005. Arbeid i førskole- og allmennlærerutdanning. Ansvar for treverksted, IKT-ansvar i seksjonen frem til 2000. • Lærer i barne og ungdomskolen i kunst og håndverk på Granly skole i Tønsberg, 28 % stilling i 1995/96 • Arbeid som lærer i kunst og håndverk innenfor psykiatrien i Vestfold 1991-94, i 1991/92 på Rygh skole tilsluttet Granli senter, 1992/93 tilsluttet Re videregående skole og 1993/94 tilsluttet Tønsberg Psykiatriske Senter. Omfanget på arbeidet har vært omlag 25 % stilling.
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Lærer Folkeuniversitetet Tønsberg fra 1990-1995, hovedsaklig på 2 årig kveldsskole i tegning og maling og med ansvar for utvikling av skolen, til sammen 1645 undervisningstimer. • Ansvarlig lærer på ettårig kveldsskole i tegning og maling og lærer på kurs i treskjæring gjennom Friundervisningen i Oslo 1988-1990, til sammen 318 undervisningstimer. • Vaktmester på Ryenberget skole i Oslo, 10 timer i uken fra 1/7 1988 - 31/7 1990. • Lærer på barne- og ungdomstrinnet på Ryenberget skole i Oslo 25% stilling fra 1/8 1988 - 31/7 90. • Gruppeleder Ruseløkka fritidsklubb 10 timer i uken fra 3/11 1987 - 1/11 1988. • Tømrerlærling Selvaagbygg i Oslo fra 31/7 1984 - 27/8 1986.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Verv	<ul style="list-style-type: none"> • JURYMEDLEM I INNSTILLINGSKOMITE TIL UTSTILLINGSSTIPEND FRA NORSK KULTURRÅD – VIA VESTFOLD KUNSTSENTER 2012- • Styremedlem Høgskolen i Buskerud og Vestfold 2014- 2016 • Styremedlem Vestfold kunstsenter 2012-2014 • Medlem av regionstyret for Norske Kunsthåndverkere, avd. sørøst-Norge 2011-2014 • Medlem av estetikkutvalg Nøtterøy kirke 2009- • Leder av skolestyret for DELKs skoler i Vestfold 2002-2006 • Leder av Loggen kystlag i Vestfold 1992-94
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------